

## Termos de Uso e Serviço / Regulamento do 2º Grande Prêmio do Minuto

Durante a II CIANIMA – Semana Acadêmica de Cinema e Animação, o DUCA (Diretório Universitário de Cinema e Animação), o Centro de Artes e os Cursos de Cinema e Animação da Universidade Federal de Pelotas promovem o 2º Grande Prêmio do Minuto, mostra competitiva de vídeo do minuto destinada aos estudantes universidades de Pelotas. O objetivo do Festival é promover um espaço de circulação da produção audiovisual e estimular a produção experimental dos estudantes. Os alunos inscritos no 2º Grande Prêmio do Minuto, estarão automaticamente concorrendo no Festival do Minuto Universitário.

Na edição deste ano o DUCA estabeleceu um acordo com o Festival do Minuto, para a participação dos projetos em ambos festivais. Inscrevendo-se para o II GP do Minuto, **até o dia 26/10**, o universitário automaticamente estará concorrendo também no II Festival do Minuto Universitário. **Cada festival terá autonomia em suas votações, sendo elas separadas.**

### 1. PARTICIPANTES

1.1. Podem concorrer todos os universitários devidamente matriculados em suas respectivas instituições, de forma individual ou em grupo.

1.2. O representante do grupo inscrito será o único com autoridade para manifestar os interesses de seu grupo perante a organização do 2º Grande Prêmio do Minuto da CIANIMA

1.3. Os trabalhos apresentados serão de livre criação, aceitando-se vídeos de qualquer gênero cinematográfico e de produção em animação. Cada vídeo não poderá, em caso algum, exceder a duração de 63 segundos, ficando sujeito a desclassificação. O tempo de duração de um vídeo será avaliação desde a primeira imagem do trabalho até a imagem final, incluso da contagem os créditos , color bar, assinaturas iniciais. Tudo o que não fizer parte da narrativa.

1.4. Não há limite de trabalhos para serem inscritos por participante, apresentando uma ficha de inscrição individual para cada produção.

### 2. INSCRIÇÃO

2.1. O representante de equipe deverá dar entrada ao processo de inscrição do trabalho através do site <http://cearte.ufpel.edu.br/gpminuto>, **preenchendo a ficha de inscrição online até o dia 26/10/2011**. O processo de inscrição será concluído no **envio dos trabalhos até o dia 26/10/2011** de acordo com as seguintes especificações:

- a) Uma cópia em um DVD ou CD de dados. O trabalho precisa estar gravado em arquivo de vídeo em formato AVI DV com frame em 720x480 com formato de tela standard (0,9) ou widescreen (1,2). O DVD ou CD precisa ser entregue com capa e identificado com nome do representante e título do trabalho, via correio no endereço Rua XV de Novembro, 302 ap.902, CEP 96015-000, **valendo a data de chegada no endereço para o dia 26/10/2011**.
- b) Fazer o upload de uma versão do trabalho de até 100 Megabytes no canal <http://www.minutefestival.com/gpdominuto/>, seguindo as especificações do regulamento do Festival do Minuto (Termos de Uso e Serviço / Regulamento do Festival do Minuto).

2.2. Ao inscrever-se no 2º Grande Prêmio do Minuto, **até o dia 20/09/2011**, o trabalho estará automaticamente inscrito no Festival do Minuto Universitário. A inscrição no concurso implica a aceitação dos regulamentos presentes de ambos festivais. O regulamento do Festival do Minuto deve ser consultado em:

<http://www.minutefestival.com/festivaldominuto/index.php?page=termos>.

2.3 A inscrição fica condicionada a entrega da produção audiovisual até o dia **26/10/2011 às 23 horas**. Para as inscrições enviadas pelo correio, vale a data de chegada ao destino. Fique atento aos prazos estipulados pelos correios, neste caso.

### **3. OUTRAS ESPECIFICAÇÕES**

3.1 Os vídeos deverão estar em perfeitas condições técnicas de visualização, e possuírem identificação dos participantes nos créditos, com indicação a partir das especificidades técnicas necessárias a produção.

### **4. JÚRI**

4.1. O Júri será composto por 5 (cinco) profissionais da área audiovisual para cada categoria (vídeo e animação).

4.2. Os vídeos serão avaliados segundo os seguintes critérios: originalidade, qualidade técnica (imagem, som e pós-produção), capacidade de expressão e clareza narrativa, independentemente do prêmio a que concorrem.

4.3. Das deliberações do Júri não haverá recurso.

### **5. CATEGORIAS**

5.1. Cada trabalho poderá candidatar-se a um dos dois prêmios:

- Melhor vídeo
- Melhor Animação

5.2. Os prêmios serão anunciados durante a noite de exibição das produções, que ocorrerá durante a II CIANIMA. No dia **12/11/2011**, a partir das 16 horas.

5.3 Haverá troféu e certificado para o primeiro lugar em cada categoria. E para o primeiro, segundo e terceiro colocado pelo júri popular.

### **6. DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1. Apesar dos trabalhos serem manuseados com todo o cuidado, a organização do 2º Grande Prêmio do Minuto não assumirá qualquer responsabilidade pela perda, furto ou danificação dos vídeos.

6.2. Ao submeter um trabalho a concurso, o participante declara tratar-se de uma obra sua e que não viola o direito-autoral associado a qualquer outra produção existente.

6.3 A organização do 2º Grande Prêmio do Minuto poderá alterar e atualizar os Termos de Uso e Serviço a qualquer momento, sem aviso prévio, sendo sempre responsabilidade do usuário verificar a versão mais recente, que estará disponível no site do 2º Grande Prêmio do Minuto indicado anteriormente.

## **7. CASOS OMISSOS**

7.1 Os casos omissos neste regulamento serão apreciados e decididos por um grupo de três docentes dos cursos de cinema e animação do CA e quatro alunos do DUCA, e da sua decisão não haverá recurso.

**Comissão organizadora do 2º Grande Prêmio do Minuto**  
**Diretório Acadêmico dos cursos de Cinema e Animação da UFPEL**  
**Centro de Artes**  
**Universidade Federal de Pelotas**