PROGRAMAÇÃO

LOCAIS

Palestras (tarde e noite): Auditório do Colégio João XXIII, Rua Sete de Setembro, 201 (em frente ao Conservatório de Música)

Comunicações (manhã):

- Instituto de Artes e Design – Rua Alberto Rosa, 62 (IAD)
- Instituto de Ciências Humanas/Faculdade de Educação – Rua Alberto Rosa, 154 (ICH/FaE)
- Prédio do Curso de Teatro – Rua Tamandaré, 275 (esq. Alberto Rosa)

Oficinas (manhã):

- Oficina 1: auditório da FaE - Rua Alberto Rosa, 154
- Oficina 2: auditório da FaE - Rua Alberto Rosa, 154
- Oficina 3: auditório do IAD - Rua Alberto Rosa, 62

COMUNICAÇÕES (O tempo de apresentação é de 15 minutos para cada trabalho, as salas terão data-show.)

DIA 02 de dezembro – das 10h às 12h (quarta)

GT 1 Filosofia e Educação: Diálogos e relações de Gênero e Memória - Local: sala multimídia, 3^{0} andar – FaE

Coordenação: Profa. Fabiane Tejada da Silveira

O MOVIMENTO CÍCLICO ENTRE RAZÃO E EMOÇÃO NO PENSAMENTO DE MARIA ZAMBRANO	Angélica Weber Falke Daiello; Ursula Rosa da Silva
LIBERDADE INTERIOR VERSUS LIBERDADE POLÍTICA EM HANNAH ARENDT	Cíntia Luzardo Rodrigues
UNS MAIS IGUAIS QUE OS OUTROS	Carla Giane Fonseca do Amaral, Viviane Teixeira Seidel, Cynthia Farina
EXPERIÊNCIAS DE MULHERES COM A ARTE: MUITO MAIS QUE UM JOGO DE MEMÓRIA	Fabiane Tejada da Silveira , Vilson Passos Rebello Jr.
A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DOS QUADRINHOS FEMININOS JAPONESES	Ana Manuela Farias Régis
A IMPORTÂNCIA DO USO DOS QUADRINHOS EM SALA DE AULA	Pablo Rodrigo Santoni, Ana Manuela Farias Régis
MULHERES EM IMAGENS PELOS OLHOS DE MENINOS E MENINAS: ALGUMAS TRAMAS PARA O ENSINO DA ARTE E AS QUESTÕES DE GÊNERO	Igor Moraes Simões

DIA 02 de dezembro – das 10h às 12h (quarta)

GT 2 História, Gênero e Memória - Local: sala branca do Curso de Teatro

Coordenação: Profa. Mari Lucie da Silva Loreto

CAMINHADA DOS ESTUDOS FEMINISTAS: DA VERTENTE POLÍTICA À HISTÓRIA DE GÊNERO	Carmen Regina Bauer Diniz
A MEMÓRIA HISTORIOGRÁFICA REVISITADA	Carlos Gilberto Pereira Dias
O CORYMBO: GÊNERO, MEMÓRIA E HISTÓRIA NO RIO GRANDE DO SUL	Caroline Leal Bonilha; Isabel Porto Nogueira
MUJERES Y MEMORIA: 1976. ARGENTINA A TRAVÉS DE LAS REVISTAS FEMININAS	María Marta Hovhannessian; María Rosa Figari
CONSERVATÓRIO DE RIO GRANDE (1922 a 1954): O PERIGO DA MODERNIDADE PARA UM LUGAR DE MEMÓRIA	Gianne Zanella Atallah
CÍRCULO OPERÁRIO PELOTENSE: O PIONEIRISMO NA CIDADE DE PELOTAS/RS	– Janaína Timm de Souza; Ursula Rosa da Silva

DIA 02 de dezembro – das 10h às 12h (quarta)

GT 2 História, Gênero e Memória - Local: sala A do ICH

Coordenação: Profa. Ursula Rosa da Silva

HOMEM NO MAGISTÉRIO: DESVELANDO PRECONCEITOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO IEEOB	Josiane Caroline Machado Carré; Bruna Berger; Líndice Martins da Rocha; Joana Elisa Röwer; Jorge Luiz da Cunha
GÊNERO, CIDADANIA E EDUCAÇÃO DE MENINAS NA REPÚBLICA RIOGRANDENSE (1836 a 1845)	Itamaragiba Chaves Xavier
EDUCAÇÃO E PROFISSÃO DOCENTE: O IMPACTO DA PROPOSTA DO PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO NA VIDA PROFISSIONAL DAS PROFESSORAS DO CURSO NORMAL DO COLÉGIO MUNICIPAL PELOTENSE	Patrícia Daniela Maciel
MEMÓRIAS DO TEMPO DE ESCOLA E O CONSTITUIR-SE PEDAGOGA (O)	Talita Elisabeth Halberstadt, Liliana Soares Ferreira
ENTRE LINHAS	Sônia Cava de Oliveira; Quezia T. Gonçalves; Bruno Ferreira Soares
FORMANDO "MENINAS DÓCEIS, CULTAS E CRISTÃS": IMPACTOS DA CULTURA ESCOLAR PRODUZIDA NOS PRIMEIROS ANOS DO COLÉGIO SÃO JOSÉ DE PELOTAS (1910 a 1920)	Rita de Cássia Grecco dos Santos; Letícia Schneider Ferrari
APONTAMENTOS SOBRE GÊNERO NA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DE FLORIANÓPOLIS: A FORMAÇÃO DE IDENTIDADES PROFISSIONAIS DIFERENCIADAS E DIFERENCIADORAS	Vanessa Bellani Lyra, Maria Luisa Oliveira da Cunha; Janice Z. Mazo

DIA 02 de dezembro – das 10h às 12h (quarta)

GT 3 Gênero nos discursos e práticas midiáticas e estéticas - Local: Auditório IAD

Coordenação: Profa. Nádia Senna

DOS PAPÉIS AOS SALÕES: FOLCLORE, GÊNERO E PERFORMANCE NAS DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS	Jocelito Zalla
MEMÓRIAS DOS BAILADOS POPULARES NO PARQUE FARROUPILHA EM PORTO ALEGRE NAS DÉCADAS DE 1930 A 1950	Maria Luísa Oliveira Cunha; Vanessa B. Lyra; Carolina Dias
NA PASSARELA É PORTA ESTANDARTE E LÁ NA FAVELA TEM NOME DE FLOR...": NOTAS SOBRE A MULTIPLICIDADE DE IDENTIDADES DE GÊNERO NAS RODAS DE SAMBA	Thiago Passos
TEATRO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORAS: MARCAS DE UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA	Andrisa Kemel Zanella; Valeska Fortes de Oliveira
"EU NÃO GOSTO DE FILME DE MULHERZINHA" OU "A FADINHA ASSASSINA NA FLORESTA ENCANTADA DOS AMORES": GÊNERO E SEXUALIDADE COMO MEDIAÇÕES NA RELAÇÃO DE CRIANÇAS COM ARTEFATOS CULTURAIS NA CONTEMPORANEIDADE	Taís Ferreira

DIA 03 de dezembro – das 8h às 12h (quinta)

GT 2 História, Gênero e Memória - Local: sala branca do Curso de Teatro

Coordenação: Profa. Mari Lucie da Silva Loreto

EMBELEZANDO O ESPETÁCULO: UMA IMAGEM DA MULHER NO TURFE DE PORTO ALEGRE (1875 a 1910)	Ester Liberato Pereira, Paula Andreatta Maduro; Janice Zarpellon Mazo
A PRESENÇA DAS MULHERES NA PRÁTICA DA GINÁSTICA ALEMÃ NAS ASSOCIAÇÕES ESPORTIVAS DE PORTO ALEGRE/RS NO PRÍNCIPIO DO SÉCULO XX	Carolina Dias; Janice Zarpellon Mazo
AS MULHERES NAS ASSOCIAÇÕES ESPORTIVAS DE REMO EM PORTO ALEGRE/RS (TRANSIÇÃO DO SÉCULO XIX PARA O XX)	Carolina Fernandes da Silva; Janice Zarpellon Mazo
SCHÜTZENVEREIN: AS SOCIEDADES DE TIRO AO ALVO NO RIO GRANDE DO SUL E A INSERÇÃO DA MULHER NESTA PRÁTICA	Cecília Elisa Kilpp; Alice Beatriz Assmann
TRAJETÓRIAS DE MULHERES NO AUTOMOBILISMO EM PORTO ALEGRE: OBSTÁCULOS, MÚLTIPLOS PERCURSOS E CONQUISTAS	Paula Andreatta Maduro, Janice Zarpellon Mazo
AS MULHERES NÃO ESTÃO NO MAPA! : UM ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DAS MULHERES NO ASSOCIATIVISMO ESPORTIVO EM PORTO ALEGRE (1863 a 1941)	Ronaldo Dreissig de Moraes; Tiago Oviedo Frosi
MEMÓRIAS DO CORPO: O FISICULTURISMO FEMININO NO BRASIL	Patricia Lessa
A TRAJETÓRIA DAS MULHERES NO ASSOCIATIVISMO ESPORTIVO EM PORTO ALEGRE/RS, NA TRANSIÇÃO DO SÉCULO XIX PARA O XX.	Janice Zarpellon Mazo; Carolina Fernandes da Silva , Ester Liberato Pereira,Cecília Kilpp
AS “SABATINAS” DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO I. E. E. PONCHE VERDE EM 1950: FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DE UMA INSTITUIÇÃO ESCOLAR POSSIBILITANDO UMA DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO NAS PRÁTICAS CORPORAIS DESENVOLVIDAS EM MEADOS DO SÉCULO XX	Angela Alves dos Passos, Dirlei de Azambuja Pereira, e Rosimeire Simões de Lima

DIA 03 de dezembro – das 8h às 12h (quinta)

GT 3 Gênero nos discursos e práticas midiáticas e estéticas - Local: Auditório IAD

Coordenação: Profa. Nádia Senna

MULHERES NO IMPRESSIONISMO: BERTHE MORISOT E MARY CASSATT	Consuelo Vaz Robe; Veronica Coffy Bilhalba dos Santos
A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS EM CAMILLE CLAUDEL	Maria Stella Weicamp Martinelli; Ursula Rosa da Silva
DESVELANDO O FEMININO: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM GOTUZZO	Rebecca Corrêa e Silva; Ursula Rosa da Silva

MUJERES QUE MIRAN: MIRADAS DE MUJER	Laura Sacchetti , Maria Rosa Figari
MIERLE LANDERMAN UKELES: A ARTE, O MUSEU E (TRABALHO) INVISÍVEL	Renata Corrêa Job
SALÕES DE ARTE DE PELOTAS NO PERÍODO (1980 e 1981) E A POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DAS ARTES PLÁSTICAS	Aydê Andrade de Oliveira
AGNES: O FEMININO NA OBRA "FIM DE EXPEDIENTE"	Paloma Chagas de Leon; Lauer Alves Nunes dos Santos
MACIEZ E VOLUME NAS OBRAS DE LEDA CATUNDA E CLAES OLDENBURG: A FISICALIDADE DA MOLEZA	Viviane Moraes Moreira; Taís Moraes de Barros
AUTORRETRATOS MÓVEIS NA ERA DAS IDENTIDADES LÍQUIDAS	Flavya Mutran

DIA 03 de dezembro – das 8h às 12h (quinta)

GT 4 Gênero e memória em uma perspectiva interdisciplinar - Local: Sala A – térreo do ICH

Coordenação: Profa. Francisca Michelon

MEMÓRIA E ESQUECIMENTO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DAS FOTÓGRAFAS BRASILEIRAS: NAIR BENEDICTO E VERA CHAVES BARCELLOS	Katia Helena Rodrigues Dias; Francisca Ferreira Michelon
RETRATOS DE MULHERES PUBLICADOS NO JORNAL *A ALVORADA* ENTRE 1931 e 1935	Janaina Schvambach; Caroline Leal Bonilha
FOTOGRAFIA E MEMÓRIA: SISTEMATIZAÇÃO DA COLEÇÃO MARINA DE MORAES PIRES/MALG/UFPEL	Daniela Schmitt; Marina Duarte Gutierre; Renata Cardozo Padilha
FEMINILIDADE VELADA E FORTALEZA APARENTE: A MULHER DESCENDENTE DE IMIGRANTES ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA DE HEINRICH FEDDERN	Elaine Seus Völz
GÊNERO, GERAÇÃO E CULTURA: ESTUDOS SOBRE MEMÓRIAS DE VELHAS TRABALHADORAS	Josimara Delgado
MULHERES AOS OLHOS DO PINTOR OU NA APRECIAÇÃO DO ARQUEÓLOGO ATRIBUIDOR?	Pedro Luis Machado Sanches
ENTRE TEXTOS E IMAGENS, O TRABALHO FEMININO. CONSTRUÇÃO DE NOVAS NARRATIVAS SOBRE A MULHER NA SOCIEDADE ATENIENSE ANTIGA (SEC. VI a IV AEC)	Fábio Vergara Cerqueira
CORPO, VIDA, DISCURSO E PODER	Roseane Martins

DIA 04 de dezembro – das 8h às 10h (sexta)

GT 2 História, Gênero e Memória - Local: sala branca do Curso de Teatro

Coordenação: Profa. Mari Lucie da Silva Loreto

AS RELAÇÕES FAMILIARES E A QUESTÃO DE GÊNERO NO CONTO *FELIZ ANIVERSÁRIO*, DE CLARICE	Terezinha Lorena Pasqualotto
O PIONEIRISMO FEMININO NA FACULDADE DE DIREITO DE PELOTAS/RS	Valesca Brasil Costa
MULHERES EM ARMAS: A PARTICIPAÇÃO FEMININA NA LUTA CONTRA A DITADURA MILITAR NO BRASIL	Giullia Caldas dos Anjos e Karen Velleda Caldas
A PARTICIPAÇÃO FEMININA NA LUTA ARMADA PELA (RE) CONSTRUÇÃO DO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO BRASILEIRO.	Paola Lazarini; Gabriela de Moraes Kyrillos; Sheila Stolz; Rita Grecco dos Santos
UM RECORTE DO IMAGINÁRIO FEMININO EM PELOTAS: A TRADIÇÃO DA VERÔNICA NA SEMANA SANTA	Jonas Klug da Silveira
DEFLORAMENTO, ESTUPRO E INCESTO: UMA ANÁLISE SOBRE OS PROCESSOS CRIME DA 2º VARA CIVIL COMARCA DE SOLEDADE/RS	Jéferson dos Santos Mendes
MULHERES NO SISTEMA PRISIONAL	Marcéli Coelho Moreira; Maria Helena Oliveira

DIA 04 de dezembro – das 8h às 10h (sexta)

GT 3 Gênero nos discursos e práticas midiáticas e estéticas - Local: Auditório IAD

Coordenação: Profa. Nádia Senna

MÍDIA CONTEMPORÂNEA E ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO: A (DES) CONSTRUÇÃO DE SUJEITOS E IDENTIDADES	Gabriela de Moraes Kyrillos; Larissa Almeida
MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO: A IDENTIDADE FRONTEIRIÇA NAS ONDAS DO RÁDIO	Vera Lucia Spacil Raddatz ,Deise Anelise Froelich, Fernando Vieira Goettems
A REVANCHE DE PANDORA	Juliana Pereira Pino
FRÁGEIS OU SEDUTORAS? GALANTES OU BRUTAMONTES? UM ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DE MASCULINO E FEMININO NOS MANGÁS	Otávia Alves Cé
AS RAINHAS DA LUTA: REPRESENTAÇÕES DA MULHER *KARATE KA* NOS JOGOS DIGITAIS	Tiago Oviedo Frosi
A MÚSICA ELETRÔNICA IDENTIFICANDO UM GRUPO: UMA ETNOGRAFIA NO ODEON BAR	Daniel Luís Moura Vergara; Mário Maia

DIA 04 de dezembro – das 8h às 10h (sexta)

GT 4 Gênero e memória em uma perspectiva interdisciplinar - Local: sala multimídia, 3^{0} andar – FaE

Coordenação: Profa. Francisca Michelon

SAÚDE E FELICIDADE: A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES NOS RECLAMES DE REMÉDIOS DO LABORATÓRIO SOUZA SOARES (PELOTAS/RS)	Paula Garcia Lima; Francisca Ferreira Michelon
MUJERES EN LA MEDICINA ARGENTINA	Liliana Bisceglia Maldonado
O LEQUE: SUPORTE DE UMA MEMÓRIA FEMININA	Isabel Halfen Torino, Veronica Coffy Brilhalba dos Santos
SANEAMENTO DE PELOTAS: ORIGENS, SIGNIFICADOS, IMPLICAÇÕES E PATRIMÔNIO (1871 a 1915)	Janaina Silva Xavier
MULHERES E HOMENS PELOTENSES E SEUS PAPÉIS NA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DE PELOTAS: UMA HIPÓTESE DA DECADÊNCIA ECONÔMICA COMO FONTE DE PRESERVAÇÃO E SEUS ATORES	Cláudia Campos Ribeiro